© Son Sungjoo

7. April 2024 | 16:00 Uhr

Orgelkonzert Olivier Latry

An der Chororgel

Jacques Arcadelt (1507-1568) /
Franz Liszt (1811-1886)
Ave Maria

Johannes Brahms (1833-1897)
Präludium und Fuge g-Moll, WoO 10

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Ausschnitte aus „Karneval der Tiere“
(Orgelbearbeitung: Shin-Young Lee)
Das Aquarium
Das Vogelhaus
Der Schwan

Louis Vierne (1870-1937)
Impromptu

Olivier Latry (1962-)
Improvisation

An der Hauptorgel

Eugène Gigout (1844-1925)
Grand Chœur dialogué

Olivier Latry
Improvisation

© Guido Werner

12. April 2024 | 20:00 Uhr

Orgelkonzert Martin Sturm

Konzert im Hochchor an der Chororgel

J. S. Bach (1685-1750)
Piece d´ Orgue D-Dur, BWV 532/1

Improvisation
Drei Präludien und Fugen
nach Art des „Wohltemperirten Claviers“

Jehan Alain (1911-1940)
Fantasmagorie

Improvisation
Lied ohne Worte

Franz Schubert (1797-1828)
Moment musical f-Moll

Leos Janacek (1854-1927)
Postludium
aus der „Glagolitischen Messe“

Improvisation
Metamorphose

Max Reger (1873-1916)
„Waldeinsamkeit“
aus „Schlichte Weisen“

Improvisation
Drei symphonische Skizzen

© Walter Glück

14. April 2024 | 16:00 Uhr

Orgelkonzert Peter Kofler

An der Chororgel

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
aus „17 Charakterstücke“, W13:
- Nr. 13: Verklärt, weihevoll und ruhig

Aus „Choralimprovisationen“ op. 65:
- Wachet auf, ruft uns die Stimme
- Lobe den Herren, den mächtigen König

aus „17 Charakterstücke“, W13:
- Nr. 16: Sehr langsam mit schmerzlicher Empfindung
- Nr. 17: Etwas bewegt festlich

Claude Debussy (1862-1918)
Clair de lune
(Orgelbearbeitung: Peter Kofler)

An der Hauptorgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Variations sérieuses op. 54
(Orgelbearbeitung: Martin Schmeding)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium a-Moll, BWV 551

Maurice Ravel (1875-1937)
„Daphnis et Chloé“
Lever du jour - Pantomime - Danse générale
(Orgelbearbeitung: David Briggs)